

Alice Centazzo - Curriculum Artistico

Dati personali

Alice Centazzo, nata il 31/01/1990 a Venezia.

Laureata in Filosofia e Scienze umane con 110 e lode presso l'Università Ca'Foscari di Venezia e Diplomata all' "Accademia Palcoscenico" del Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale.

Altezza 159cm, peso 54kg, taglia 42, scarpe 38, capelli castani, occhi marroni. Cellulare 3407294183, e-mail centazzo.alice@gmail.com

Esperienza di canto corale durata 5 anni. Conoscenza della lingua inglese livello B2. Dialetti parlati: veneto, veneziano.

Formazione artistica

- 2017
- Masterclass – Teatri talent development per l'attore condotto da *Babilonia Teatri*.
 - Laboratorio teatrale all'interno del progetto "Through Landscape" condotto da *Federico Bellini, Tommaso Tuzzoli, Sabrina Jorio*;
 - Laboratorio teatrale "E vissero spaesati e contenti", un percorso di teatro integrato per cittadini abili, diversamente abili, attori ed educatori. Tenuto da *Serena Sinigaglia*, e gli attori ed educatori del gruppo ATIR Teatro Ringhiera
 - Workshop "Essere così è una vera grazia" condotto da *Ilaria Drago*.
 - **Diploma di Alta Formazione per Attore conseguito presso "Accademia Palcoscenico", Accademia d'Arte drammatica del Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, diretta da *Alberto Terrani*, danza e movimento scenico a cura di *Laura Pulin* e canto a cura di *Sandra Mangini*.**
 - Durante il corso della formazione ho avuto modo di lavorare con:
 - *Giorgio Sangati, Mamadou Dioume, Franca Nuti, Paolo Valerio, Giuseppe Emiliani, Massimo Navone, Mario Perrotta, Luca Lazzareschi*.
 - Laboratorio "Il training dell'attore – Corpo risvegliato, voce ritrovata" condotto da *Giuseppe Nitti*.
- 2015
- Workshop "Persona. The Interior Sites Project" condotto da *Cuocolo/Bosetti* – IRAA Theatre.
 - Laboratorio "I Cinque sensi dell'Attore. Edipo dei Mille" diretto da *Massimo Munaro – Teatro del Lemming*.
- 2014
- Laboratorio su "Romeo e Giulietta", studio condotto sul testo di Shakespeare e Laboratorio "I cinque sensi dell'Attore. Nel segno di Dioniso" diretti da *Massimo Munaro – Teatro del Lemming*.
- 2009
- Corsi di lettura espressiva e dizione con la speaker radiofonica *Simonetta Nardi*.

Esperienze lavorative

- 2018
- "I dinosauri sulla luna", regia di Nicola Perin, produzione Febo Teatro e Teatro della Gran Guardia (Ruoli: Dinoauro, Mamma, Cinzia)
 - "Faceless. Una battaglia contro il cyber bullismo", regia G.Gastaldon e F.Pretto, Teatro della Gran Guardia (Ruolo: Eleonora)
 - "Willy Wonka e la fabbrica dei pensieri felici.", testo e regia Febo Teatro, produzione Jar Creative Group (ruolo: Zumph)
 - "Il razzo straordinario", regia Nicola Perin, Febo Teatro (Ruolo: Kat)
- 2017
- "La Bella e la Bestia", testo e regia a cura di Febo Teatro, produzione Jar Creative Group (Ruolo: Mrs. Josephine)
 - "Questa sera si recita a soggetto" di L.Pirandello regia di Marco Bernardi, Teatro Stabile di Bolzano (Ruolo: Coro)
 - "Lettere dalla notte. Liberamente tratto dai testi di Nelly Sachs" di e con Chiara Guidi, Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse (Ruolo: Coro)
 - "La Putta Onorata" di C. Goldoni regia di *Giuseppe Emiliani*, Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale (Ruolo: Donna Pasqua)
 - "Sesso e Potere – studio da Le donne al Parlamento di Aristofane" regia di *Giorgio Sangati*, Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale (Ruolo: Prima Donna, Banditrice, Coro)
 - "Arde il mio sangue. Intorno a Shakespeare – Studio su Amleto, Macbeth, Otello, Romeo e Giulietta" regia di *Paolo Valerio*, Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale (Ruolo: Desdemona)
 - "RuzzApp – connecting Ruzante by Dario Fo" regia di *Massimo Navone*, Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale
- 2016
- "Ancora teatro..." regia di *Alberto Terrani*, Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale
 - "Milite Ignoto + Una notte sull'altipiano" regia di *Mario Perrotta*
 - "Breaking Love. Studio dal Sogno di una notte di mezz'estate" regia di *Giorgio Sangati*, Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale
- 2015
- "L'Edipo dei Mille" regia di *Massimo Munaro*, produzione del Teatro del Lemming
- 2014
- "Nel Segno di Dioniso" regia di *Massimo Munaro*, produzione del Teatro del Lemming