

Curriculum Artistico

Marco Mattiazzo



Dati Personali

Data e luogo di nascita:	19/11/1990, Noventa Vicentina (VI)
Residenza:	Via Giovanni XXIII 74, Este (PD), 35042
Domicilio:	Noventa Vicentina (VI) in Via Primo Maggio 31/b
Numero di telefono:	0444860885
Cellulare:	3409152355
E-mail:	marco_mattiazzo@yahoo.it
Titolo di studio:	Laurea Magistrale in Editoria e Giornalismo presso l'Università degli Studi di Verona

Percorso artistico

- 2017:
- Terzo anno di perfezionamento formativo – professionalizzante presso l'Accademia "Palcoscenico", accademia d'arte drammatica del Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale
 - "A Christmas Carol", spettacolo itinerante diretto da Maurizio Pizzato;
 - Insegnante di teatro presso l'Accademia Berica di Teatro con corsi a Noventa Vicentina, Ospedaletto Euganeo, Maserà di Padova.
- 2016:
- Diploma biennale presso l' Accademia "Palcoscenico", accademia d'arte drammatica del Teatro Stabile del Veneto – Teatro nazionale. Diretta da Alberto Terrani, danza e movimento scenico a cura di Laura Pulin, canto a cura di Sandra Mangini. Durante il corso sono stati frequentati laboratori con: Giorgio Sangati, Mamadou Dioume, Franca Nuti, Luca Lazzareschi, Paolo Valerio, Giuseppe Emiliani, Massimo Navone, Luca Rodella, Mario Perrotta, Maria Grazia Mandruzzato
 - "Foglia presa nel turbine", spettacolo scritto e diretto da Alessandro Romano
- 2011 – 2014:
- Collaboratore esterno (regia e adattamento) per il corso "Teatro in Inglese" dell'istituto statale Educandato San Benedetto di Montagnana (PD)

Esperienze Contrattuali

- 2019:
- "Nemico di Classe", di Nigel Williams, diretto da Lahire Tortora; "Il primo bambino su Marte" prodotto da Gruppo Pantarei, "Aladdin" prodotta da Jar Creative Group, "Il figlio di Arlecchino Perduto e Ritrovato" prodotto da Teatro Stabile del Veneto
- 2018:
- "Muoversi", "La città invisibile", "Evoruzione", produzioni Matricola Zero
- 2017:
- "Arde il mio sangue – Intorno a Shakespeare", studio su quattro tragedie a cura di Paolo Valerio, nel ruolo di Amleto
 - "Ruzzapp – Connecting Ruzzante by Dario Fo", diretto da Massimo Navone e Luca Rodella
 - "La putta onorata", diretto da Giuseppe Emiliani, nel ruolo di Menego Cainello
 - "Sesso & potere", studio da "Donne al parlamento" di Aristofane, diretto da Giorgio Sangati
- 2016:
- "Milite ignoto" di e con regia di Mario Perrotta
 - "Breaking Love" studio dal "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare, a cura di Giorgio Sangati

