



## MARIA CELESTE CAROBENE

Luogo e data di nascita	Padova, 24/06/1988
Residenza	via Tripoli, 11 – CAP 35141 (PD)
Nazionalità	Italiana
Telefono	049 8716804
Cellulare	347 3037564
E-mail	<a href="mailto:carobenemariaceleste@gmail.com">carobenemariaceleste@gmail.com</a>
Matricola ENPALS	3018694
Titolo di studio	Laurea Triennale in Lingue, Letterature e Culture moderne presso l'Università di Padova

### FORMAZIONE

2014/2017 **Diploma Accademia d'arte drammatica "Palcoscenico"** del Teatro Stabile del Veneto.

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2019
- **Aristodemo, il migliore tra il popolo**, di Carlo de' Dottori, riscrittura collettiva, regia di L. Tosini | Matricola Zero /Teatro Boxer, con il patrocinio dell'Università di Padova
  - **La Casa Nova**, di C. Goldoni, regia di G. Emiliani, nel ruolo di Cecilia | Teatro Stabile del Veneto
  - **Uno, nessuno e centomila**, di L. Pirandello, regia di G. Emiliani | Teatro Stabile del Veneto
  - **Il berretto a sonagli**, di L. Pirandello, regia di G. Sangati, nel ruolo di Beatrice | Teatro Bresci
  - **La città invisibile (o Della semplicità)**, di M. C. Carobene, regia di M. C. Carobene | Matricola Zero
- 2018
- **Sta per venire la rivoluzione e non ho niente da mettermi**, monologo teatrale di U. Simonetta e L. Cerini, regia di L. Tortora
  - **L'uomo dal fiore in bocca – La patente** di L. Pirandello, regia di G. Emiliani
  - **La Venexiana**, di autore anonimo veneto del '500, regia di G. Emiliani, nel ruolo di Nena | Teatro Stabile del Veneto
  - **Per Favore, Abbiamo Sete**, corto teatrale di M. C. Carobene, regia di M. C. Carobene, monologo semifinalista alla rassegna/concorso Short Lab 2018
- 2017
- Assistente alla regia per **Bisbetica per gioco** di G. Emiliani, regia di G. Emiliani | Teatro Stabile del Veneto
  - **Sesso e potere – Studio da Le Donne al parlamento** di Aristofane, regia di G. Sangati, nel ruolo di Prassagora | Teatro Stabile del Veneto
  - **Arde il mio sangue – Intorno a Shakespeare**, regia di P. Valerio, nel ruolo di Lady Macbeth | Teatro Stabile del Veneto
  - **La putta onorata**, di C. Goldoni, regia di G. Emiliani, nel ruolo di Catte | Teatro Stabile del Veneto
  - **RuzzApp – connecting Ruzante by Dario Fo**, regia di M. Navone. | Teatro Stabile del Veneto.
- 2016
- **Breaking love - studio su Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare, regia di G. Sangati, nel ruolo di Elena. | Teatro Stabile del Veneto
  - **Una notte sull'altipiano**, spettacolo itinerante di M. Perrotta, regia di M. Perrotta
  - **Iubirea mea**, monologo teatrale di M. C. Carobene, regia di M. C. Carobene
- 2014
- **Iubirea mea**, corto teatrale di e con M. C. Carobene, finalista al concorso A Qualcuno Piace inBreve 2014 di Arezzo e al concorso Festival Potenza Teatro 2014 – Biennale Corti Teatrali

### PUBBLICITA' E PRODUZIONI VIDEO

- 2019
- **Nevrotica Asociale**, video musicale, regia di D. Bagolin | MOBA Digital Studio  
<https://www.youtube.com/watch?v=Z8fXb61I2Wc>
- 2018
- **Pensa ora al tuo futuro**, spot Filcams CGIL | Studio Lanza  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZaBnoE-32m8>
  - **Lo sportello di Forum**, programma televisivo figurazione speciale (puntata del 05/06/2018)
- 2017
- **We are Aperol people**, pubblicità, regia di M.J. Ferns | Hangar Seven  
<https://vimeo.com/236661062>
- 2015
- **Diamo valore ai tuoi rifiuti**, pubblicità, regia di F. Massa | Avilab Srl  
<https://www.youtube.com/watch?v=nZoRqlypiSM>
- 2012
- **In waking we are saved**, cortometraggio, regia di L. Yandoli | Crosstribution  
<https://vimeo.com/48293957>