



MARIA CELESTE CAROBENE

Luogo e data di nascita	Padova, 24/06/1988
Residenza	Padova
Nazionalità	Italiana
Cellulare	347 3037564
E-mail	carobenemariaceleste@gmail.com
Matricola ENPALS	3018694
Titolo di studio	Laurea Triennale in Lingue, Letterature e Culture moderne presso l'Università di Padova

FORMAZIONE

Diploma Accademia d'arte drammatica del Teatro Stabile del Veneto

Esperienze formative con Cristina Pezzoli, Roberto Latini, Letizia Russo, Luca Lazzareschi, Franca Nuti, Giorgio Sangati, Carlos Maria Alsina, Abbondanza/Bertoni

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2020
 - **La Casa Nova**, di C. Goldoni, regia di G. Emiliani, nel ruolo di Cecilia | Teatro Stabile del Veneto
 - **Le furberie di Arlecchino**, nel ruolo di Colombina | Gruppo Panta Rei
- 2019
 - **Uno, nessuno e centomila**, di L. Pirandello, regia di G. Emiliani | Teatro Stabile del Veneto
 - **Aristodemo, il migliore tra il popolo**, di Carlo de' Dottori, riscrittura collettiva, regia di L. Tosini | Matricola Zero /Teatro Boxer, con il patrocinio dell'Università di Padova
 - **Il berretto a sonagli**, di L. Pirandello, regia di G. Sangati, nel ruolo di Beatrice | Teatro Bresci
- 2018
 - **La città invisibile (o Della semplicità)**, di M. C. Carobene, regia di M. C. Carobene | Matricola Zero
 - **Sto per venire la rivoluzione e non ho niente da mettermi**, monologo teatrale di U. Simonetta e L. Cerini, regia di L. Tortora | Associazione culturale Amour Braque
 - **L'uomo dal fiore in bocca – La patente** di L. Pirandello, regia di G. Emiliani
 - **La Venexiana**, di autore anonimo veneto del '500, regia di G. Emiliani, nel ruolo di Nena | Teatro Stabile del Veneto
 - **Per Favore, Abbiamo Sete**, corto teatrale di M. C. Carobene, regia di M. C. Carobene, monologo semifinalista alla rassegna/concorso Short Lab 2018
- 2017
 - Assistente alla regia per **Bisbetica per gioco** di G. Emiliani, regia di G. Emiliani | Teatro Stabile del Veneto
 - **Sesso e potere – Studio da Le Donne al parlamento** di Aristofane, regia di G. Sangati, nel ruolo di Prassagora | Teatro Stabile del Veneto
 - **Arde il mio sangue – Intorno a Shakespeare**, regia di P. Valerio, nel ruolo di Lady Macbeth | Teatro Stabile del Veneto
 - **La putta onorata**, di C. Goldoni, regia di G. Emiliani, nel ruolo di Catta | Teatro Stabile del Veneto
 - **RuzzApp – connecting Ruzante by Dario Fo**, regia di M. Navone | Teatro Stabile del Veneto.
- 2016
 - **Breaking love - studio su Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare, regia di G. Sangati, nel ruolo di Elena | Teatro Stabile del Veneto
 - **Una notte sull'altipiano**, spettacolo itinerante di M. Perrotta, regia di M. Perrotta
 - **Iubirea mea**, monologo teatrale di M. C. Carobene, regia di M. C. Carobene
- 2014
 - **Iubirea mea**, corto teatrale di e con M. C. Carobene, finalista al concorso A Qualcuno Piace inBreve 2014 di Arezzo e al concorso Festival Potenza Teatro 2014 – Biennale Corti Teatrali

PRODUZIONI VIDEO

- 2020
 - **Maturitorial**, nel ruolo della Professoressa e di Tamara Comando Vocale | webserie, un'idea di Matricola Zero | Teatro Stabile del Veneto
https://www.youtube.com/watch?v=Vv_jD8qrD_0
 - **Un Mondo di Fiabe**, nel ruolo di Melatina e Fiabakuu | un'idea di Matricola Zero per la rassegna online Famiglie Connesse | Teatro Stabile del Veneto
 - **Kaleidos by Adaptica**, spot, regia di F. Finazzi | FinazziFabio - WOWS YOUR IDEAS
<https://vimeo.com/393708766>
- 2019
 - **Nevrotica Asociale**, video musicale, regia di D. Bagolin | MOBA Digital Studio
<https://www.youtube.com/watch?v=Z8fXb61I2Wc>
- 2018
 - **Pensa ora al tuo futuro**, spot Filcams CGIL | Studio Lanza
<https://www.youtube.com/watch?v=ZaBnoE-32m8>
 - **Lo sportello di Forum**, programma televisivo figurazione speciale (puntata del 05/06/2018)

- 2017 • **We are Aperol people**, spot, regia di M.J. Ferns | Hangar Seven
<https://vimeo.com/236661062>
- 2015 • **Diamo valore ai tuoi rifiuti**, spot, regia di F. Massa | Avilab Srl
<https://www.youtube.com/watch?v=nZoRqlypiSM>
- 2012 • **In waking we are saved**, cortometraggio, regia di L. Yandoli | Crosstribution
<https://vimeo.com/48293957>

ALTRO

- Danza classica e contemporanea (1995/2007)
- Tap dance (2014/2016)
- Chitarra classica
- Accento siciliano, accento rumeno

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI CONTENUTI NEL MIO CURRICULUM VITAE IN BASE ART. 13 DEL D.LGS. 196/2003.