

drammaturgia originale
MARIA CELESTE CAROBENE
MARCO MATTIAZZO

regia condivisa dei formatori
MARIA CELESTE CAROBENE
ALICE CENTAZZO
FEDERICA CHIARA SERPE
MARCO MATTIAZZO
LEONARDO TOSINI

con
I DETENUTI DEL SETTORE
ALTA SICUREZZA DELLA CASA
DI RECLUSIONE DUE PALAZZI
DI PADOVA

atmosfera sonore
LEONARDO TOSINI

tutor formativo
MARIA CINZIA ZANELLATO
GABRIELE VACIS

MATRICOLA ZERO,
TSV - TEATRO STABILE
DEL VENETO
per il progetto
PER ASPERA AD ASTRA
*Come riconfigurare il carcere
attraverso la cultura e la bellezza*
Terza edizione

progetto sostenuto
e promosso da
ACRI - ASSOCIAZIONE
DI FONDAZIONI E DI CASSE
DI RISPARMIO SPA

a cura di
CARTE BLANCHE
- CENTRO NAZIONALE
TEATRO E CARCERE

per Aspera
ad Astra
riconfigurare il carcere
attraverso cultura e bellezza

ACRI
Associazione
di Fondazioni e
di Casse di Risparmio Spa

MATRICOLA
ZERO

Dopo anni di navigazione, i marinai sulla nave di Ulisse si preparano ad affrontare quelli che sperano essere gli ultimi ostacoli sulla via del ritorno verso Itaca. Nell'attesa che il loro comandante torni dall'incontro con Tiresia nell'aldilà, si abbandonano ai ricordi legati alla loro patria e al loro passato di uomini liberi. Le creature ostili e le difficoltà per mare che incontreranno li metteranno davanti al loro destino, in un viaggio straordinario attraverso le memorie di un tempo passato ormai remoto, con uno sguardo di speranza verso il futuro.

Note di regia

In *La ciurma - Un viaggio a ritroso*, spettacolo che conclude per quest'anno il laboratorio di teatro tenuto da Matricola Zero per il Teatro Stabile del Veneto, partner di *Per Aspera ad Astra - come riconfigurare il carcere attraverso*

la cultura e la bellezza, i detenuti del settore Alta Sicurezza della Casa di Reclusione Due Palazzi diventano i marinai sulla nave del grande condottiero Ulisse, in una messa in scena in cui il teatro diventa occasione di incontro e condivisione.

Matricola Zero

Matricola Zero è una compagnia teatrale nata nel gennaio 2018 dall'unione di dieci attori professionisti diplomati presso l'Accademia del Teatro Stabile del Veneto. Ha all'attivo produzioni originali che spaziano dal teatro di prosa al teatro ragazzi, passando per il teatro civile e la riscrittura di classici. Si occupa di formazione teatrale, conducendo il laboratorio di teatro per i detenuti dell'Alta Sicurezza del Carcere di Padova nel progetto *Per Aspera ad Astra*, corsi di teatro e seminari intensivi adatti a tutte le età. La compagnia ha realizzato inoltre progetti video e collaborato con istituzioni come il Teatro Stabile del Veneto e l'Università degli Studi di Padova.

Per Aspera ad Astra Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza

Per Aspera ad Astra è un progetto in corso in 14 carceri italiane, giunto alla quarta edizione. L'iniziativa, promossa da Acri e sostenuta da 14 Fondazioni di origine bancaria, coinvolge circa 250 detenuti, che partecipano a percorsi di formazione professionale nei mestieri del teatro, che riguardano non solo attori e drammaturghi, ma anche scenografi, costumisti, truccatori, fonici, addetti alle luci.

