

CURRICULUM ARTISTICO



Marco Mattiazzo

Nato a Noventa Vicentina (VI) il 19/11/1990

Residente in Via Giovanni XXIII, 74, 35042 Este (PD)

Altezza: 1,74 cm

Peso: 66 kg

Capelli: castani

Occhi: Marroni

Contatti: 3409152355 marco_mattiazzo@yahoo.it

STUDI

- Laurea magistrale in Editoria e Giornalismo presso l'Università degli studi di Verona con punteggio di 110 e lode;
- Diplomato presso l'Accademia teatrale Palcoscenico del Teatro Stabile del Veneto, diretta da Alberto Terrani, nel 2016;
- Diploma di perfezionamento lavorativo presso l'Accademia teatrale Palcoscenico del Teatro Stabile del Veneto, diretta da Alberto Terrani, nel 2017

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO TEATRALE

- “Breaking love - Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare, studio sul testo a cura di Giorgio Sangati, nel ruolo di Puck (2016);
- “Milite ignoto” di e con regia di Mario Perrotta, nel ruolo di Soldato Terzio (2016);

- “Ruzzapp–Connecting Ruzzante by Dario Fo”, diretto da Massimo Navone e Luca Rodella (2017);
- “La putta onorata”, diretto da Giuseppe Emiliani, nel ruolo di Menego Cainello (2017);
- “Arde il mio sangue – Intorno a Shakespeare”, studio su quattro tragedie a cura di Paolo Valerio, nel ruolo di Amleto (2017)
- “Sesso e potere – studio da Le donne al parlamento” di Aristofane, diretto da Giorgio Sangati, nel ruolo della prostituta(2017);
- “A Christmas Carol”, di Charles Dickens, diretto da Maurizio Pizzato, nel ruolo di Bob Cratchit (2017);
- “La città invisibile”, scritto e diretto da Maria Celeste Carobene, prodotto da Associazione Culturale Matricola Zero (2018);
- “Muoversi”, scritto dal sottoscritto e diretto da Leonardo Tosini, prodotto da Associazione Culturale Matricola Zero (2018);
- “EvoRUZione”, scritto, diretto e interpretato dal sottoscritto in lavoro collettivo con L’Associazione Culturale Matricola Zero (2018);
- “Nemico di classe” di Nigel Williams, diretto da Lahire Tortora, nel ruolo di Snatch, prodotto dall’associazione culturale Amour Braque (2019);
- “Il figlio di Arlecchino perduto e ritrovato”, diretto da Marco Zoppello, nel ruolo di Florindo, prodotto dal Teatro Stabile del Veneto (2019);
- “Il primo bambino su Marte”, diretto da Paolo Bergamo, nel ruolo di Luis, prodotto dal Gruppo Panta Rei (2019);
- “Aladdin”, diretto da Lahire Tortora, nel ruolo di Aladdin, prodotto da Jar Creative Group (2019);
- “No look”, Produzione Matricola Zero, in veste di drammaturgo e dramaturg, regia di Michele Tonicello (2021);
- “L’amore delle tre melarance” di Carlo Gozzi, Produzione Gruppo Panta Rei, attore nel ruolo di Tartaglia (2021);
- “Turandot”, di Carlo Gozzi, diretto da Pier Luigi Pizzi, una produzione Teatro Stabile del Veneto, nel ruolo di Brighella (2021);
- “Alice nel paese delle meraviglie”, adattamento di Enrico Saretta, diretto da Paolo Bergamo, una produzione Gruppo Panta Rei, nel ruolo del Coniglio (2021);
- “Pinocchio”, spettacolo per bambini scritto e diretto da Rita Lelio, produzione Gruppo Panta Rei, nel ruolo di Pinocchio (2022);
- “Il libro della giungla, spettacolo per bambini diretto da Paolo Bergamo, produzione Gruppo Panta Rei (2022)