

MICHELE TONICELLO

nato a Jesolo (VE) il 03/09/1992

residente in via Facciolati 142, 35127 – Padova

micheletonicello@gmail.com - 339 846 7156

formazione

2014 - Laurea triennale in Tecniche artistiche e dello Spettacolo, Ca' Foscari - Venezia

2017 - Diploma di recitazione presso l'Accademia Palcoscenico - Accademia del Teatro Stabile del Veneto

2015 - Workshop di stand up comedy a cura di Filippo Giardina

2018 - Workshop "Bringing truth to the camera" a cura di David Warren - CSC Padova

2019 - Laboratorio "Di umanità si tratta" a cura di Cristina Pezzoli - Centro Teatrale Umbro

2021 - Adieu! - laboratorio condotto da Alessandro Businaro

2022 – Specie di spazi – laboratorio di drammaturgia condotto da Fabio Condemi

esperienze lavorative - teatro

2022 Perciò veniamo bene nelle fotografie, lettura scenica vincitrice del bando Maturazione, ruolo: regista

temp.ext, coproduzione Matricola zero/Centro teatrale da Ponte, ruolo: regista

2021 Ladies Football Club, di Stefano Massini, con Maria Paiato, regia di Giorgio Sangati, produzione Piccolo Teatro di Milano, ruolo: assistente alla regia

No look, produzione Matricola Zero, in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto, ruolo: regista

2020 Mattia – a life change experience, scritto e diretto da Bruno Fornasari, ruolo: aiuto regia

Information and Love - Studio su Love and Information a cura di Giorgio Sangati, ruolo: aiuto regia

2019 Universerie - IV Stagione, regia Lorenzo Maragoni, ruolo: assistente alla regia

Equilio - A tera dei cavai, di Marco Mattiazzo e Michele Tonicello, monologo

2018 Chiattaforma - Una fiaba galleggiante, produzione Matricola Zero, ruolo: regista

esperienze lavorative – video

2021 A ritmo di Dante, progetto video sulla Divina Commedia a cura di Paola Bigatto e Michele Tonicello

2020 Delirio di primavera, di Dario Merlini, regia di Stefano Cordella, ruolo: aiuto regia

Maturitorial, a cura di Matricola Zero, produzione Teatro Stabile del Veneto ruolo: Luca

Un Mondo di Fiabe, a cura di Matricola Zero, produzione Teatro Stabile del Veneto ruolo: animatore e montatore

2019 Uno, nessuno e centomila, regia di Giuseppe Emiliani, produzione Teatro Stabile del Veneto ruolo: video designer

abilità

strumenti suonati: chitarra, ukulele

accenti: veneto

lingue parlate: inglese - buono; francese - base